

BEDIENUNGSANLEITUNG  
INSTRUCTION MANUAL



*competition*



**DXP-6 Competition**  
6-Kanal Digitale Frequenzweiche  
6-Channel Digital Crossover

Sehr geehrter Kunde,

wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieses hochwertigen HELIX-Produktes. Die digitale 6-Kanal-Frequenzweiche **HELIX DXP-6** wurde von uns nach neuesten technischen Erkenntnissen im Bereich der Digitaltechnik entwickelt und zeichnet sich durch hervorragende Verarbeitung und eine überzeugende Anwendung ausgereifter Technologien aus. Nach mehr als 28 Jahren Erfahrung in der Forschung und Entwicklung von Audiokomponenten setzen wir mit der **HELIX DXP-6** nun vor allem neue Maßstäbe in puncto digitaler Signalverarbeitung.

Viel Freude an diesem Produkt wünscht Ihnen das Team von

AUDIOTEC FISCHER

### Allgemeines zum Einbau von HELIX-Komponenten

Um alle Möglichkeiten optimal ausschöpfen zu können, lesen Sie bitte sorgfältig die nachfolgenden Installationshinweise. Wir garantieren, dass jedes Gerät vor Versand auf seinen einwandfreien Zustand überprüft wurde.

Vor Beginn der Installation unterbrechen Sie den Minusanschluss der Autobatterie. Wir empfehlen Ihnen, die Installation von einem Einbauspezialisten vornehmen zu lassen, da der Nachweis eines fachgerechten Einbaus und Anschlusses des Gerätes Voraussetzung für die Garantieleistungen sind.

Installieren Sie Ihren **HELIX DXP-6** an einer trockenen Stelle im Auto und vergewissern Sie sich, dass die Frequenzweiche am Montageort genügend Kühlung erhält. Montieren Sie das Gerät nicht in zu kleine, abgeschlossene Gehäuse ohne Luftzirkulation oder in der Nähe von wärmeabstrahlenden Teilen oder elektronischen Steuerungen des Fahrzeuges.

Im Sinne der Unfallsicherheit muß die Frequenzweiche professionell befestigt werden. Dieses geschieht über die beiliegenden Schrauben, die in eine Montagefläche eingeschraubt werden, die genügend Halt bieten muss. Bevor Sie die Schrauben im Montagefeld befestigen, vergewissern Sie sich, daß keine elektrischen Kabel und Komponenten, hydraulische Bremsleitungen, der Benzintank etc. dahinter verborgen sind. Diese könnten sonst beschädigt werden. Achten Sie darauf, daß solche Teile sich auch in der doppelten Wandverkleidung verbergen können.

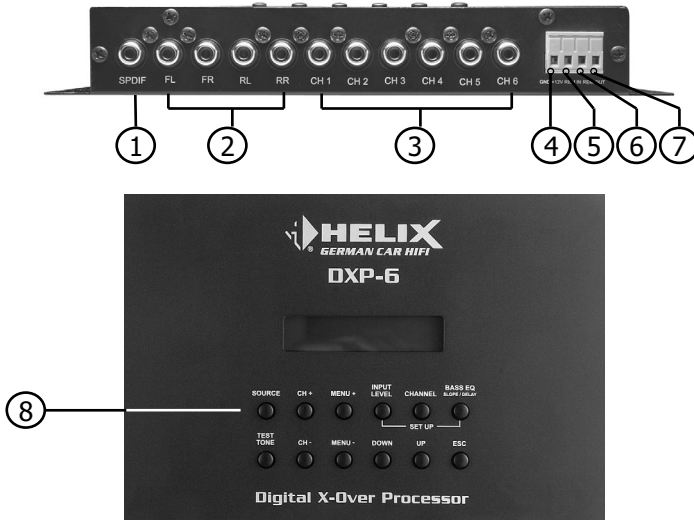
### Allgemeines zum Anschluss der Frequenzweiche

Die Frequenzweiche darf nur in Kraftfahrzeuge eingebaut werden, die den 12V-Minuspol an Masse haben. Bei anderen Systemen kann der **HELIX DXP-6** und die elektrische Anlage des Kfz beschädigt werden.

Die Plusleitung für die gesamte Anlage sollte in einem Abstand von max. 30 cm von der Batterie mit einer Hauptsicherung abgesichert werden. Der Wert der Sicherung errechnet sich aus der maximalen Stromaufnahme der Car-Hifi-Anlage. Die Kabelverbindungen müssen so verlegt sein, dass keine Klemm-, Quetsch- oder Bruchgefahr besteht. Bei scharfen Kanten (Blechdurchführungen) müssen alle Kabel gegen Durchscheuern gepolstert sein. Ferner dürfen die Stromversorgungskabel niemals mit Zuleitungen zu Vorrichtungen des Kfz (Lüftermotoren, Brandkontrollmodulen, Benzinleitungen etc.) verlegt werden.

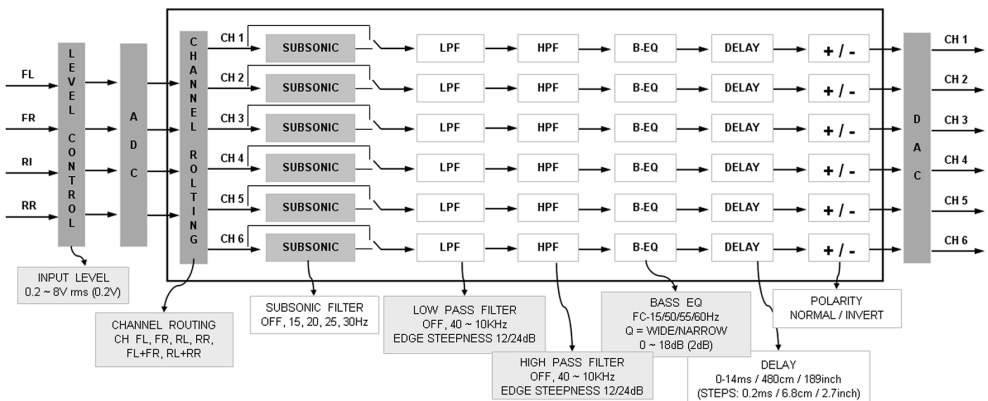
Um eine sichere Installation zu gewährleisten, sollte auf hohe Qualität der verwendeten Anschlussmaterialien geachtet werden.

## AUSSTATTUNG UND BEDIENELEMENTE HELIX DXP-6



- |   |                             |   |                                 |
|---|-----------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Digitaler Signal-Eingang    | 5 | Power Connector: +12 Volt       |
| 2 | Analoger Signal-Eingang     | 6 | Power Connector: Remote Eingang |
| 3 | Signal-Ausgang, Kanal 1-6   | 7 | Power Connector: Remote Ausgang |
| 4 | Power Connector: Massekabel | 8 | Bedieneinheit                   |

## FUNKTIONALES BLOCK-DIAGRAMM



## Anschluss

### 1 Digitaler Signal-Eingang

Der **HELIX DXP-6** verfügt über einen digitalen Signal-Eingang, der mit dem Vorverstärkerausgang des Steuergerätes verbunden wird.

### 2 Analoger Signal-Eingang

Der **HELIX DXP-6** hat 4 RCA-Anschlüsse zum kontaktieren von Cinch-Kabeln für 2 Stereosignale, die mit den Vorverstärkerausgängen des Steuergerätes verbunden werden.

### 3 Signal-Ausgang, Kanal 1-6

Die Signal-Ausgänge haben RCA-Anschlüsse, die mit den Eingängen der nachgeschalteten Endstufen verbunden werden.

### 4 Power Connector: Massekabel

Das Massekabel sollte an einem blanken, von Lackresten befreiten Massepunkt des Kfz-Chassis angeschlossen werden.

### 5 Power Connector: + 12 Volt

Das +12V-Versorgungskabel ist am Plus der Batterie anzuschließen.

### 6 Power Connector: Remote-Eingang

Die Remoteleitung wird mit dem automatischen Antennenanschluss des Steuergerätes (Radio) verbunden. Dieser ist nur aktiviert, wenn das Steuergerät EINGeschaltet ist. Somit wird der **HELIX DXP-6** mit dem Steuergerät ein- und ausgeschaltet.

### 7 Power Connector: Remote-Ausgang

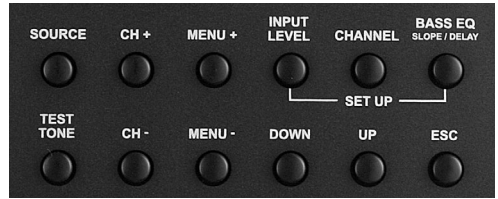
Der Remote-Ausgang muss mit dem Remote-Eingang der nachgeschalteten Endstufen verbunden werden, da sonst Störgeräusche beim Ein- und Ausschalten der Endstufen entstehen können.

## Bedienung

### 8 Bedieneinheit

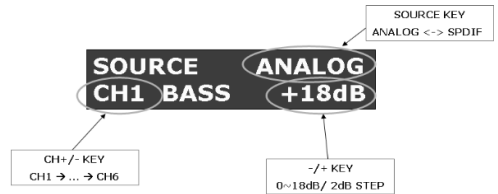
Mit der Bedieneinheit kann die Frequenzweiche eingestellt werden. Der **HELIX DXP-6** verfügt über drei verschiedenen Betriebsarten:

- NORMAL MODE / Normal-Modus
- SETUP MODE / Setup-Modus
- TEST TONE MODE / Test-Ton-Modus



### 8.1 Normal Mode / Normal-Modus

Der Normalmodus startet, nachdem der **HELIX DXP-6** über das Remote-Eingangssignal eingeschaltet wurde. Im Normalmodus kann die Eingangsquelle (analog / digital) ausgewählt und der Basspegel für die Ausgangskanäle 1-6 eingestellt werden.



#### 8.1.1 Auswahl der Eingangsquelle

Über die SOURCE-Taste kann eingestellt werden ob der Digitaleingang oder die Analog-Eingänge genutzt werden sollen.

#### 8.1.2 Einstellen der Basspegel

Mit den Tasten UP und DOWN wird der Bassboost in 2-dB-Schritten von 0 bis 18 dB eingestellt. Der einzustellende Ausgangskanal wird über die Tasten CH+ und CH- ausgewählt.

### 8.2 Setup Mode / Setup-Modus

Im Setup-Modus können die folgenden Einstellungen vorgenommen werden:

- INPUT LEVEL SETUP / Einstellung Eingangspegel (nur analog)
- CHANNEL SETUP / Kanal-Einstellung
- BASS EQ SETUP / Bass-Equalizer-Setup

#### 8.2.1 Input Level Setup / Einstellung Eingangspegel

Durch Betätigung der Taste INPUT LEVEL wird das entsprechende Menü aufgerufen. Mit den Tasten UP und DOWN wird der Eingangspegel eingestellt.



Der einzustellende Eingangskanal wird über die Tasten MENU+ und MENU- ausgewählt.



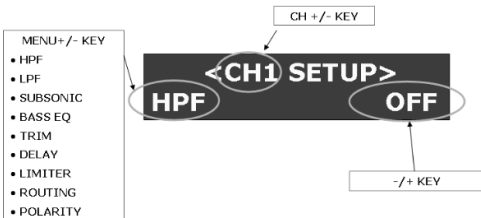
Sollte sich das Eingangssignal im Bereich des Clipping befinden, erscheint im Display ein ausgefüllter HELIX-Diamant. Andernfalls ist der Diamant nicht ausgefüllt.

### 8.2.2 Channel-Setup / Kanal-Einstellung

Durch Betätigung der Taste CHANNEL wird das entsprechende Menü aufgerufen. Mit den Tasten CH+ und CH- lassen sich die einzustellenden Ausgangskanäle auswählen. Mit den Tasten MENU+ und MENU- wird die für den Kanal einzustellende Funktion ausgewählt. Die entsprechenden Einstellungen lassen sich über die Tasten UP und DOWN vornehmen.

Im Menü **DELAY TIME** lässt sich über die Taste BASS EQ/ SLOPE/ **DELAY** zwischen den Einheit ms / cm / inch umschalten. Bei den Filtereinstellungen dient die Taste BASS EQ/ **SLOPE/ DELAY** zur Einstellung der Flankensteilheit 12 oder 24dB.

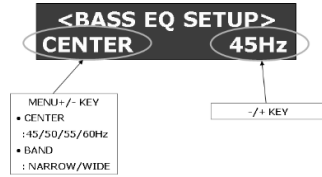
- HPF..... 40 Hz - 10 kHz
- LPF.....40 Hz - 10 kHz
- Subsonic Filter..... 15 Hz - 30 Hz
- Bass EQ Level..... 0 dB - 18 dB
- Channel Trim Level...-6 dB - + 6dB
- Delay Time.....0 - 14 ms / 480 cm / 189 inch
- Channel Routing..... FL > FR > RL > RR > FL  
and FR mix > RL and RR mix
- Polarität..... Normal > Invert



### 8.2.3 Bass-EQ-Setup / Bass-Equalizer-Setup

Durch Betätigung der Taste BASS EQ wird das entsprechende Menü aufgerufen. Mit den Tasten MENU+ und MENU- wird die einzustellende Funktion ausgewählt. Die entsprechenden Einstellungen lassen sich über die Tasten UP und DOWN vornehmen.

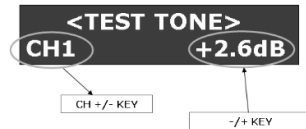
- Center Frequency..... 45 Hz - 60 Hz
- Bandwidth..... Narrow > Wide



### 8.3 Test Tone Mode / Test Ton-Modus

Der **HELIX DXP-6** verfügt über einen Test-Ton-Modus (weißes Rauschen), um die Lautsprecheranschlüsse und die Balance-Einstellungen der Kanäle zu testen. Um in den Modus zu gelangen, ist die Taste TEST-TONE Taste zu betätigen.

Der zu testende Kanal wird über die Tasten CH+ und CH- ausgewählt. Mit den Tasten UP und DOWN kann der Test-Ton-Pegel eingestellt werden. Um den Test-Ton-Modus zu verlassen, ist die Taste ESC oder die Taste TEST TONE zu betätigen.



### 9 Werkseinstellung

Um den **HELIX DXP-6** auf die Werkseinstellung zurückzusetzen, ist die ESC 5 Sekunden lang zu betätigen. Zum Bestätigen des Reset-Vorgangs ist die Taste MENU+ (entspricht Y=yes) zu betätigen. Mit der Taste MENU- (entspricht N=no) oder ESC wird der Vorgang abgebrochen.



## TECHNISCHE DATEN HELIX DXP-6

Tiefpass	40 Hz - 10 kHz
Hochpass	40 Hz - 10 kHz
Subsonic Filter	15 Hz - 30 Hz
Bass Boost Pegelanhebung	0 dB - 18 dB
Bass Boost Mittenfrequenz	45 Hz - 60 Hz
Phase	0° / 180°
Flankensteilheit	12 dB / 24 dB
Lautzeitverzögerung	0 - 14 ms / 480 cm / 189 inch
Klirrfaktor Analog-Input (THD+N)	< 0,01%
Klirrfaktor Digital-Input (THD+N)	< 0,005%
Geräuschspannungsabstand Analog-Input	> 95 dB
Geräuschspannungsabstand Digital-Input	> 100 dB
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Ausgangsimpedanz	10 kOhm
Eingangsempfindlichkeit	0,2 V - 8 V
Ausgangspegel	max. 4 V
SPDIF-Eingangspegel	200 mV
Sicherung	3 Ampere
Abmessungen (H x B x T) in mm	33 x 235 x 140
Gewicht netto	0,86 kg

## GARANTIEBESTIMMUNGEN

Helix Produkte genießen aufgrund ihres hohen Qualitätsniveaus international einen ausgezeichneten Ruf. Daher gewähren wir eine Garantiezeit von 2 Jahren.

Die Produkte werden während der gesamten Fertigung ständig kontrolliert und geprüft. Bitte beachten Sie im Servicefall folgende Hinweise:

- Die 2-jährige Garantiezeit beginnt mit Kauf des Produktes und gilt nur für den Erstbesitzer.
- Während der Garantiezeit beseitigen wir etwaige Mängel, die nachweislich auf Material- oder Fabrikationsfehlern beruhen, nach unserer Wahl durch Austausch oder Nachbesserung der defekten Teile. Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Minderung, Wandlung, Schadenersatz oder Folgeschäden sind ausgeschlossen. Ersetzte Teile gehen in das Eigentum von Audiotec Fischer über. Die Garantiezeit wird von einer Garantieleistung durch uns nicht berührt.
- Am Produkt dürfen keine unsachgemäßen Eingriffe vorgenommen worden sein.
- Bei Inanspruchnahme der Garantie wenden Sie sich bitte zuerst an Ihren Fachhändler. Sollte es notwendig sein, das Produkt an uns einzuschicken, so beachten Sie bitte folgende Hinweise:
  - Das Produkt muss in einwandfreier Originalverpackung verschickt werden.
  - Die Garantiekarte muss ausgefüllt dem Produkt beiliegen.
  - Das Produkt muss frachtfrei zugestellt werden, d. h. Porto und Risiko gehen zu Ihren Lasten
  - Die Kaufquittung muss beiliegen.
- Von der Garantie ausgenommen sind:
  - Transportschäden, sichtbar oder unsichtbar (Reklamationen für solche Schäden müssen umgehend bei der Transportfirma eingereicht werden)
  - Kratzer in Metallteilen, Frontabdeckungen usw. Diese Defekte müssen innerhalb von 5 Tagen nach Kauf direkt bei Ihrem Händler reklamiert werden.
  - Fehler, die durch fehlerhafte Aufstellung, falschen Anschluss, unsachgemäße Bedienung, Beanspruchung oder äußere gewaltsame Einwirkung entstanden sind.
  - Unsachgemäß reparierte oder geänderte Geräte, die von anderer Seite als von uns geöffnet wurden.
  - Folgeschäden an fremden Geräten
  - Kostenersatzung bei Schadensbehebung durch Dritte ohne unser vorheriges Einverständnis
  - Geräte mit entfernten Typenschildern oder Seriennummern.

Dear Customer,

Congratulations on purchasing this high-quality HELIX-product.

The **HELIX DXP-6** highlights best quality, excellent manufacturing and state-of-the-art technology. After 28 years of experience in the research & development of audio products this crossover sets new standards concerning digital signal processing.

We wish you many hours of enjoyment with your new digital HELIX crossover.

Yours

AUDIOTECH FISCHER Team

### General installation instructions for HELIX-components

To find out how digital HELIX crossover works best for you, read this manual carefully and follow the instructions for installation. We guarantee that this product has been checked for proper functioning before shipping.

Before you start installation, disconnect the car battery at the minus pole. We would urge you to have the installation work carried out by a specialist as verification of correct installation and connection of the unit is a prerequisite for warranty cover of this HELIX product.

Install your **HELIX DXP-6** at a dry location where there is sufficient air circulation to ensure adequate cooling of the equipment. For safety reasons, the crossover must be secured in a professional manner. This is performed by means of the fixing screws screwed into a mounting surface offering sufficient retention and stability.

Before drilling the holes for the screws, carefully examine the area around the installation position and make sure that there are no electrical cables or components, hydraulic brake lines or any part of the petrol tank located behind the mounting surface - otherwise these could be damaged. You should be aware of the fact that such components may also be concealed in the double-skin trim panels/mouldings.

### General instruction for connecting the digital crossover

The **HELIX DXP-6** may only be installed in motor vehicles which have a 12-volt minus pole connected to the chassis ground. Any other system could cause damage to the amplifier and the electrical system of the vehicle.

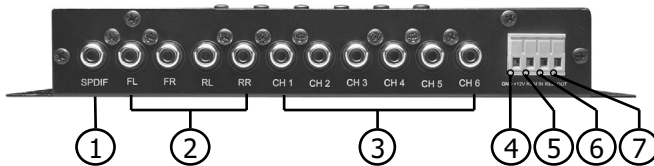
The plus cable from the battery for the complete system should be provided with a main fuse at a distance of max. 30 cm from the battery. The value of the fuse is calculated from the maximum total current input of the car audio system.

Install the cabling in a manner which precludes any danger of the leads being exposed to shear, crushing or rupture forces. If there are sharp edges in the vicinity (e.g. holes in the bodywork) all cables must be cushioned and protected to prevent fraying.

Never lay the power supply cables adjacent to leads and lines connecting other vehicle equipment (fan motors, fire detection modules, gas lines etc.).

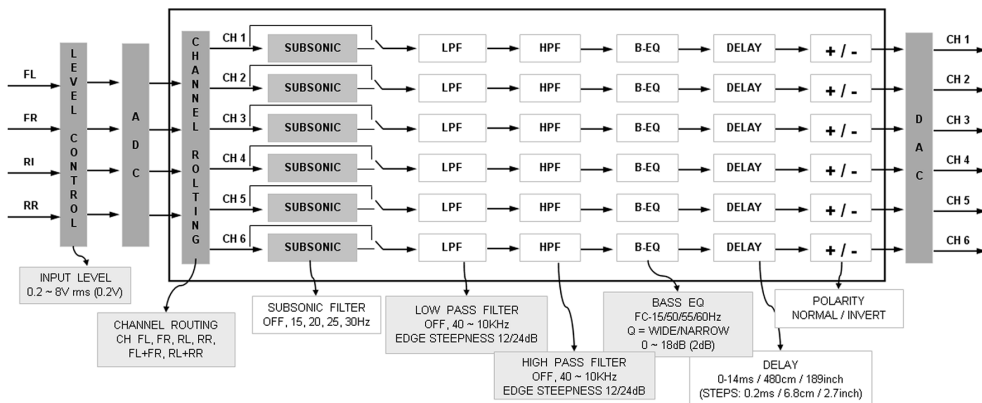
In order to ensure safe installation, use only high-quality connections and materials. Ask your dealer for high quality accessories.

# EQUIPMENT AND CONTROL UNIT OF THE HELIX DXP-6



- |   |                            |   |                                |
|---|----------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Digital Signal-Input       | 5 | Power Connector: +12 Volt      |
| 2 | Analog Signal-Input        | 6 | Power Connector: Remote Input  |
| 3 | Signal-Output, Channel 1-6 | 7 | Power Connector: Remote Output |
| 4 | Power Connector: Ground    | 8 | Control Unit                   |

## FUNCTIONAL BLOCK-DIAGRAM



## Connection

### 1 Digital Signal-Input

The **HELIX DXP-6** has a Digital Signal-Input which has to be connected to the pre-amplifier-output of the head-unit.

### 2 Analog Signal-Input

The **HELIX DXP-6** offers 4 RCA-connectors which generate 2 Stereo-Signals. Thus, the **HELIX DXP-6** can be connected to the pre-amplifier-output of the head-unit by using Cinch-plugs.

### 3 Signal-Output, Channel 1-6

The Signal-Outputs have RCA-connectors which are connected to the input of the downstream amplifier.

### 4 Power Connector: Ground Cable

The Ground Cable should be connected to a to a dismantled, un-lacquered ground point of the car chassis.

### 5 Power Connector: + 12 Volt

The +12V-Cable has to be connected to a positive pole.

### 6 Power Connector: Remote-Input

The Remote-Input has to be connected to the remote output of the head-unit. It is only active if the head-unit in ON. Thus, the **HELIX DXP-6** is switched on and off automatically together with the head-unit.

### 7 Power Connector: Remote-Output

The Remote-Output has to be connected to the Remote-Input of the downstream amplifiers. If this is neglected, static noise can occur when the amplifiers are switched on or off.

## Operation

### 8 Control Unit

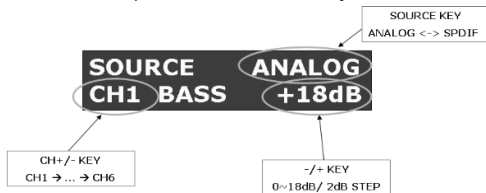
Via the Control Unit the Digital Crossover **HELIX DXP-6** can be operated in three different control modes:

- NORMAL MODE
- SETUP MODE
- TEST TONE MODE



### 8.1 Normal Mode

The Normal Mode starts after the **HELIX DXP-6** has been switched on via the Remote-Input-Signal. The Input-Source (analog/digital) can be chosen in the Normal Mode. Moreover, the Bass Level for the Output-Channels 1-6 can be adjusted.



#### 8.1.1 Selection of the Input-Source

Using the SOURCE-key, either the analog or the digital input mode can be chosen.

#### 8.1.2 Adjustment of the Bass Level

Using the keys UP and DOWN the Bass Level can be adjusted in 2-dB-steps from 0 to 18 dB. The respective Output-Channel can be chosen via the keys CH+ und CH-.

### 8.2 Setup Mode

The following adjustments can carried out in the Setup-Mode:

- INPUT LEVEL SETUP (only analog)
- CHANNEL SETUP
- BASS EQ SETUP

#### 8.2.1 Input Level Setup

Using the key INPUT LEVEL the respective menu can be chosen. Via the keys UP and DOWN the Input Level can be adjusted.



The respective channel has to be chosen with the keys MENU+ und MENU-.



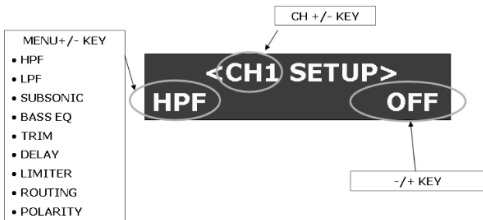
If the Input Signal is in the clipping area, the display will show a filled-out HELIX diamond. If there is no clipping, the HELIX diamond is not filled out.

### 8.2.2 Channel-Setup

By using the the CHANNEL key, the respective menu can be selected. The output channels which have to be adjusted can be selected via the keys CH+ and CH-. Please chose the desired function for each channel with the keys MENU+ and MENU-. The respective settings can be made with the keys UP and DOWN.

The menu **DELAY TIME** provides the possibility to change the displayed unit. Use the key **BASS EQ/ SLOPE/ DELAY** to select between ms / cm / inch. Use the key **BASS EQ/ SLOPE/ DELAY** for the filter settings. The edge steepness can be adjusted between 12 or 24dB.

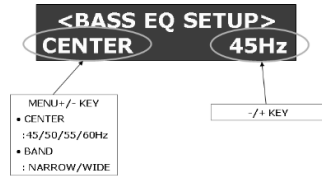
- **HPF**..... 40 Hz - 10 kHz
- **LPF**..... 40 Hz - 10 kHz
- **Subsonic Filter**..... 15 Hz - 30 Hz
- **Bass EQ Level**..... 0 dB - 18 dB
- **Channel Trim Level**... -6 dB - + 6dB
- **Delay Time**..... 0 - 14 ms / 480 cm / 189 inch
- **Channel Routing**..... FL > FR > RL > RR > FL  
and FR mix > RL and RR mix
- **Polarity**..... Normal > Invert



### 8.2.3 Bass-EQ-Setup / Bass-Equalizer-Setup

By using the key **BASS EQ**, the respective menu can be chosen. Select the desired function with the keys MENU+ and MENU-. The settings can be made via the keys UP and DOWN.

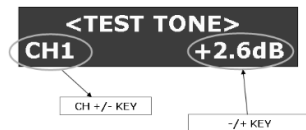
- Center Frequency..... 45 Hz - 60 Hz
- Bandwidth..... Narrow > Wide



### 8.3 Test Tone Mode

The **HELIX DXP-6** has a Test-Tone-Mode (white noise) in order to test the loudspeaker connections and the balance settings of each channel. Use the key **TEST TONE** to select the mode.

The channel which shall be tested can be selected via the keys CH+ and CH-. Use the keys UP and DOWN to adjust the test-tone-level. Use the keys ESC or TEST TONE to quit the Test-Tone-Mode.



### 9 Default Settings

in order the restore the default settings of **HELIX DXP-6**, press the ESC key for 5 seconds. Confirm the reset process with the key MENU+ (=Y=yes). Press the key MENU- (=N=no) or ESC to cancel the reset process.



## TECHNICAL DATA HELIX DXP-6

Lowpass	40 Hz - 10 kHz
Highpass	40 Hz - 10 kHz
Subsonic Filter	15 Hz - 30 Hz
Bass Boost Level Increase	0 dB - 18 dB
Bass Boost Center Frequency	45 Hz - 60 Hz
Phase	0° / 180°
Edge Steepness	12 dB / 24 dB
Time Delay	0 - 14 ms / 480 cm / 189 inch
Total Harmonic Distortion Analog-Input (THD+N)	< 0,01%
Total Harmonic Distortion Digital-Input (THD+N)	< 0,005%
Signal-To-Noise-Ratio Analog-Input	> 95 dB
Signal-To-Noise-Ratio Digital-Input	> 100 dB
Input-Impedance	10 kOhm
Output-Impedance	10 kOhm
Input Sensivity	0.2 V - 8 V
Output-Level	max. 4 V
SPDIF-Input-Level	200 mV
Fuse	3 Ampere
Dimensions (H x W x D) in mm	33 x 235 x 140
Weight net	0.86 kg

## WARRANTY REGULATIONS

Due to the high quality standard Helix products achieved an excellent international reputation. Therefore we grant a warranty period of 2 years. The products are checked and tested carefully during the entire production process. In the case of service note the following:

- 1) The 2 years warranty period commences with the purchase of the product and is applicable only to the original owner.
- 2) During the warranty period we will rectify any defects due to faulty material or workmanship by replacing or repairing the defective part at our decision.  
Further claims, and in particular those for price reduction, cancellation of sale, compensation for damages or subsequential damages, are excluded. The warranty period is not altered by the fact that we have carried out warranty work.
- 3) Unauthorized tampering with the product will invalidate this warranty.
- 4) Consult your authorized dealer first, if warranty service is needed. Should it be necessary to return the product to the factory, please ensure that
  - a) the product is packed in original factory packing in good condition
  - b) the warranty card has been filled out and attached to the product
  - c) the product is shipped prepaid, i.e. at your expense and risk
  - d) the receipt/invoice as proof of purchase is enclosed
- 5) Excluded from the warranty are:
  - a) Shipping damages, either readily apparent or concealed (claims for such damages must be immediately notified to the forwarding agent).
  - b) Scratches in metal parts, front panels or covers etc. This must be notified to your dealer within 5 days of purchase.
  - c) Defects caused by incorrect installation or connection, by operation errors, by overloading or by external force.
  - d) Products which have been repaired incorrectly or modified or where the product has been opened by other persons than us.
  - e) Consoquential damages to other equipments.
  - f) Reimbursement when repairing damages by third parties without our previous permission
  - g) Products with removed serial numbers

**AUDIOTEC  
FISCHER**  
INNOVATIVE CAR AUDIO

Audiotec Fischer GmbH  
Huenegraeben 26  
D-57392 Schmallenberg  
Tel.: +49 2972 97880  
Fax: +49 2972 978888  
[www.audiotec-fischer.com](http://www.audiotec-fischer.com)  
[helix@audiotec-fischer.com](mailto:helix@audiotec-fischer.com)